

Descripción

Taller de Habilidades

Cómo Estructurar y Comunicar mis Ideas con Éxito

Objetivos Generales: Conocer los diferentes tipos de presentaciones, saber elaborar y construir contenidos, persuadir al público objetivo y afrontar el miedo escénico.

Dirigido a: Directivos, mandos intermedios, comerciales, técnicos y en general a personas que deseen mejorar sus habilidades para hablar en público.

Metodología:

- Basada en la observación como herramienta objetiva para valorar el comportamiento del participante con respecto a su habilidad asertiva y empática. Se trata de una herramienta de mejora que le concientiza y le aconseja en la aplicación de esta habilidad en su trabajo.
- La metodología de observación aplicada en el taller pretende medir las desviaciones sobre un comportamiento asertivo y empático ideal y proponer acciones de mejora individual y colectiva para reducirlas o eliminarlas.
- Grabación en vídeo y análisis de la habilidad a través del Registro de Observación antes y después del taller y visionando con feedback sobre habilidades adquiridas en el taller y mejorables en el futuro inmediato.
- Dinámica y participativa proporcionando la creación de un entorno de reflexión y cooperación para que afloren las potencialidades de los participantes.
- Los asistentes participan activamente en casos y prácticas sobre sus propias experiencias, siendo analizadas individualmente y por el grupo.

Medios:

Medidor de respuesta fisiológica
Guía del participante
Cañón proyector y rotafolios
Cámara de vídeo

Equipo de audio
Aula con distribución en "U"
Presentación alumno
Registros observación Pre-Post

CONTENIDOS

Diseño de una presentación y preparada por el alumno y autoinforme previo al inicio del taller

1 PRESENTACION

- Metodología, objetivos y horario de trabajo
- Presentación de los participantes

2 EVALUACION DE ACTUACIÓN PRE

Observación y análisis individual de la habilidad para hablar en público

Práctica: Ensayo de actuación individual

Evaluación mediante registro de observación y visionado de la grabación

Medición con dispositivo de nivel de activación fisiológica

Balance: Valoración de áreas de mejora individual

Reflexiones en grupo y planificación de objetivos

DESAYUNO

3 TECNICAS PARA CONTROLAR EL MIEDO ESCÉNICO

Técnicas de autocontrol y control de situaciones

Psicología aplicada a la situación de hablar en público

El teatro del mundo

4 ESCUELA DE RADIO: Uso del lenguaje, tono de voz, convicción, ritmo, silencios y elocución

Pautas comunicativas para una actuación de éxito

Ejercicio: El discurso interminable

Ejercicio: Aprendía a controlar las reacciones de mi pareja

Conclusiones y reflexiones de grupo

5 EL LENGUAJE DE LOS GESTOS Y POSTURAS

Uso del lenguaje corporal y su significado

Ejercicio: La película

Conclusiones y reflexiones de grupo

Dinámica: “Se me gastó la voz” (interpretación)

COMIDA

6 TÉCNICAS PARA HABLAR EN PÚBLICO

Cómo preparar la exposición y no perderse

La rosa de los vientos (trabajo en grupo)

Pautas para COMENZAR y “enganchar” a la audiencia

Ensayo con feedback

Cómo fijar ideas principales en la mente de la audiencia

Ensayo con feedback

Idea para un cierre exitoso

Ensayo con feedback

7 EVALUACION Y BALANCE DE ACTUACION POST

Práctica: Ensayo de actuación individual

Evaluación mediante registro de observación y visionado de la grabación

Medición con dispositivo de nivel de activación fisiológica

Balance: Valoración de áreas de mejora individual

Reflexiones en grupo y planificación de objetivos

8 VALORACION DEL TALLER Y COMPROMISO MEJORA